

Werkverzeichnis

Orchesterwerke

Concerto, 1950, für Streichorchester (6-6-6-4-2)

Manuskript

Grasshoppers – Sechs Humoresken, 1957/rev. 1984, für großes Orchester: Piccolo, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 B-Klarinetten, 2 Fagotte, 1 Kontrafagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba, 2 Schlagzeuger und Streicher

UA: Stuttgart 1958, Süddeutsches Rundfunkorchester, Leitung: Carl Bamberger

Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Four German Songs, 1958, für Mezzo (oder Tenor) und Streichorchester (6-6-4-3-2) nach Hermann Hesse

Manuskript

Divertimento for Young Players, 1958, für Orchester: 1 Piccolo, 1 Flöte, 1 Oboe, 2 Klarinetten, 1 Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, 1 Tuba, 1 Timpani, 2 Schlagzeuger und Streicher (7')

UA: Williamsburg / Virginia 1989, National Youth Orchestra

Manuskript

1. Preis Fawick Orchestra Competition 1959

Concerto (1. Fassung), 1974 - 1976, für Oboe und Orchester (15')

Manuskript

National Endowment for the Arts

Concerto (3. Fassung), 2003, für Oboe und Kammerorchester, Flöte, (B-)Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Harfe, 2 Schlagzeuger und Streicher (6-6-4-3-2)

UA: New York 2003, New Juilliard Ensemble, Leitung: Joel Sachs

Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Aufnahme: Bridge Records 9291

Concertino, 1987, für Holzbläserquintett (Flöte/Piccolo, Oboe, B-Klarinette, Fagott, Horn), 2 Schlagzeuger und Streicher (15')

Auftragswerk des Quintet of the Americas

Verlag: C. F. Peters (Leihmaterial)

Aufnahme: „Elegy“ bei Leonarda LE 327, 1987

Aufnahme: Bridge Records 9291

Constellations, 1993, für großes Orchester:

2 Flöten/Piccolo, 2 Oboen, 1 B-Klarinette, 1 Es-Klarinette, 2 Fagotte/Kontrafagott, 3 Hörner, 2 Trompeten, 1 Posaune, 1 Tuba, Klavier, Harfe, Timpani (4 Trommeln), 2 Schlagzeuger und Streicher (16-16-14-10-8) (14')

Auftragswerk des San Francisco Symphony Orchestra

UA: San Francisco 1994, San Francisco Symphony Orchestra, Leitung: Herbert Blomstedt

Verlag: C. F. Peters (Leihmaterial)

Aufnahme: CRI CD 806

Kammermusik

Klavier solo

Six Short Pieces, 1944, (7')

Manuskript

Piano Piece, 1946

Manuskript

Molto vivo, 1947

Manuskript

Piano Piece, 1952

Manuskript

Grasshoppers – Six Humoresques, 1957, (7')

UA: 1977, Aviva Players

Verlag: Theodore Presser

Sculpture, 1965 (2')

UA: New York 1965, Joan Tower

Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Aufnahme: Bridge Records 9293

Six Recital Pieces for Young Pianists, 1981, (5')

Auftragswerk von Lilo Kantorowicz-Glick

Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Four Recital Pieces for Young Pianists, 1982, (4')

UA: Merkin Hall New York, 1987, D. Stanley, Klavier

Verlag: Theodore Presser

Three Bagatelles, 1987, Cembalo (Klavier) (3')

UA: New York 1987, Nancy Garniez, Klavier

Verlag: C. F. Peters

Aufnahme: CRI CD 864 (Fassung für Cembalo)

Love Song for Two Pigeons, 1991, (2')

Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Aufnahme: Bridge Records 9293

2000 Notes, 2000 (7')

Auftragswerk von Sarah Cahill und Marcia Eckert

UA: California 2001, Sarah Cahill, Klavier

Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Aufnahme: Bridge Records 9291

Zwei Klavierstücke: Inward Journey, 1989,

In High Spirits, 2004, gewidmet Isolde und Dieter Backes

Auftragswerk zum 25. Geburtstag des Archivs „Frau und Musik“ in Frankfurt

UA: 16.10.2004 in Frankfurt a. M.

Verlag: Furore Verlag

Klavier vierhändig

Mosaics, 2011

Auftragswerk von Cheryl Seltzer und Joel Sachs

UA: 1. 5. 2011 in New York, Merkin Hall

Siehe Unterrichtsmaterial

Zwei Klaviere

Siehe Unterrichtsmaterial

Kammermusik mit Klavier

Suite, 1960, für Violine und Klavier (6')

Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Aufnahme: Bridge Records 9293

Designs, 1962, für Violine und Klavier (6')

gewidmet Ralph Shapey

UA: New York 1963, Matthew Raimondi (Violine), Robert Helps (Klavier)

Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Aufnahmen: Gasparo GS CD-300 und Bridge Records 9291

Five Capriccios, 1968, für Oboe und Klavier (ca. 6')

UA: New York 1968, Judith Martin (Oboe), Joan Tower (Klavier)

Verlag: C. F. Peters

Aufnahme: Bridge Records 9360

Sextett, 1977, für Flöte/Piccolo, B-(Es-)Klarinette, Bassklarinette, Violine, Kontrabass und Klavier (12')

Auftragswerk von Parnassus

UA: New York 1977, Parnassus, Leitung: Anthony Korf

Verlag: C. F. Peters

Aufnahme: CRI CD 891

American Academy Arts and Letters Award

Concerto (2. Fassung), 1980, für Oboe, 2 Klaviere und Schlagzeug

UA: 1982, New York, Henry Schumann, Oboe

Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Aufnahme: Bridge Records 9361

When Summer Sang, 1980, für Flöte (Piccolo), B-Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (ca. 8')

Auftragswerk der Da Capo Chamber Players

UA: New York 1981, Da Capo Chamber Players

Verlag: C. F. Peters

Aufnahme: CRI CD 891

Panta Rhei (Time in Flux), 1981, für Violine, Violoncello und Klavier (8')

Auftragswerk von Sigma Alpha Iota

UA: Washington 1981, Barbara Sorlien, Lloyd Smith, Rheta Smith

Verlag: C. F. Peters

Aufnahmen: CRI CD 891 und Bridge Records 9360

Sonata, 1989, für Violine und Klavier (ca. 10')
Auftragswerk der Eastman School of Music für Catherine Tait
UA: New York 1990, Catherine Tait (Violine), Barry Snyder, (Klavier)
Verlag: C. F. Peters
Aufnahme: Gasparo GS CD 300, 1995

Rhapsody, 1989, für B-Klarinette, Viola und Klavier (8')
Auftragswerk von Earplay
UA: San Francisco 1989, Earplay
Verlag: C. F. Peters
Aufnahmen: Centaur CRC 2274 (1996) und Bridge Records 9361

Polarities, 1995, für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier (8'25")
Auftragswerk des Alaria Chamber Ensemble
UA: New York 1995, Alaria Chamber Ensemble
Verlag: C. F. Peters
Aufnahme: CRI CD 806

Confluences, 2001, für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (8')
Auftragswerk von Continuum
UA: New York 2001, Continuum
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9360

Rückblick: In Erinnerung „Kristallnacht“ 9. Nov. 1938, 2002, für Saxophon und Klavier (5'30")
Auftragswerk der Temple University für Marshall Taylor
UA: New York 2002, Marshall Taylor (Saxophon), Samuel Hsu (Klavier)
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Kammermusik mit verschiedenen Instrumenten

Naughty Nancy, 1945, für Holzbläserquintett (2')
Manuskript

Woodwind Quintet, 1956, für Flöte, Oboe, B-Klarinette, Fagott und Horn (16')
UA: New York 1976, The Dorian Quintet
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9291

Sonatina, 1957, für zwei B-Klarinetten (10')
UA: New York 1957
Manuskript

One Piece, 1959, für Flöte, Oboe, B-Klarinette, Fagott, Horn und Streicher
Manuskript

For Seven, 1963, für B-Klarinette, Bassklarinette, Trompete, Violine, Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug (ca. 5')
UA: Bennington Conference, Vermont 1963
Manuskript

Concert Piece For Four, 1964, für Flöte, Oboe, Viola und Schlagzeug (8')
UA: New York 1964
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9361

Wolkenfelder, 1965 / rev. 2004, für Viola und Harfe (6')
Auftragswerk von Susan Jolles und Jacob Glick
UA: Carnegie Recital Hall New York 1965, Susan Jolles (Harfe), Jacob Glick (Viola)
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Temporal Interrelations, 1965, für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello (1'30")
UA: Bennington Composer Conference, Vermont 1965
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Movements, 1966, für Flöte/Altflöte, Kontrabass, Vibraphon und Schlagzeug
UA: Tanglewood, Fromm Festival 1967
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9361

Sintra, 1969, für Altflöte und Violoncello (7')
gewidmet Anthony Pagano, Charles Forbes
UA: Carnegie Recital Hall, 1970, Anthony Pagano (Flöte), Charles Forbes (Violoncello)
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9293

Divertimento, 1975, Flöte (Altflöte/Piccolo), Violoncello und 2 Schlagzeuger
UA: New York 1975, Parnassus
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9361

Festive Sounds, 1978, Concertino für Holzbläserquintett (8')
Auftragswerk von Sigma Alpha Iota
UA: Dallas 1978
Verlag: C. F. Peters

Alariana, 1985, für Flöte oder Blockflöte, B-Klarinette, Fagott, Violine und Violoncello (10')
Auftragswerk des Alaria Chamber Ensemble
UA: New York 1985, Alaria Chamber Ensemble
Verlag: Theodore Presser

Five Bagatelles, 1988, für B-Klarinette, Violine und Violoncello (7')
Auftragswerk des Inoue Ensemble
UA: Carnegie Hall New York, 1988, Inoue Ensemble
Verlag: C. F. Peters
Aufnahme: Bridge Records 9360

Music for Stony Brook, 1989, für (Alt-)Flöte, Violine und Violoncello (9')
Auftragswerk der New York State University Stony Brook
UA: Merkin Concert Hall, New York 1990
Verlag: C. F. Peters

Girasol (Sunflowers), 1990, Sextett für Flöte/Piccolo, B-Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier (11')
Auftragswerk der Serge Koussevitzky Music Foundation at the Library of Congress für das Griffin Music Ensemble
UA: Boston 1991, Griffin Music Ensemble
Verlag: C. F. Peters
Aufnahme: CRI CD 806

Terzianum, 2006, für Flöte und Violine (11')
UA: New York 2007, Christoph Bösch, Flöte, Miranda Cuckson, Violine
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Aphorisms II, 2009, Sechs Stücke für zwei Klarinetten, (5:30")
Auftragswerk von Charles Neidich
UA: New York, Merkin Hall 2010, Charles Neidich und Ayako Oshima
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9361

Kontraste, (2009/2010) für Oboe und Harfe (3:30)
gewidmet Heinz Holliger zum 70. Geburtstag
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9360

Verschiedene Instrumente solo

Arabesque, 1961, für Flöte (1')
UA: Berlin 2007, Isabelle Herold
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Variations, 1961, für Flöte (8')
UA: New York 1962, Harvey Sollberger
Verlag: McGinnis & Marx
Aufnahmen: CRI 212, CRI CD 891, Opus One 72

Composition, 1962, für Violoncello oder Viola (10')
UA: New York 1962, Joel Krosnick
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9360

Polyphony Nr. 1, 1968, für B-Klarinette (8')
UA: New York 1969, Jack Kreiselman
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9293

Polyphony Nr. 2, 1972, für Oboe oder Englisch Horn (8')
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Fantasy Variations, 1982, für Violoncello solo
UA: New York 1983, Dawn Buckholz
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9360

From My Garden, 1983, für Viola (6')
UA: 1983, David Sills, Viola
Verlag: C. F. Peters

From My Garden, 1983, für Violine (6')
Auftragswerk von Lilo Kantorowicz-Glick
UA: New York 1989, Lilo Kantorowicz-Glick
Verlag: C. F. Peters
Aufnahmen: True Media (1993), Gasparo GS CD 300 und Bridge Records 9293

Five Intermezzi, 1984 – 1990, für Gitarre (7')
UA: Weill Hall, New York 1991, William Anderson
Verlag: C. F. Peters
Aufnahmen: Music and Arts CD 1032 und Bridge Records 9293

Wild Flowers, 1987, für Violine
UA: New York, Roger Zahab
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9293

Festive Sounds II, 1995, für Orgel (8')
Auftragswerk der American Guild of Organists for the Biennial National Convention New York
UA: Temple Emmanuel, New York 1995, David Graf
Verlag: C. F. Peters

Aphorisms I, Fünf Stücke für Violine solo, 2009 (7'30")
Auftragswerk von Kolja Lessing
UA: Luzern 2009, Kolja Lessing
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9361

Kammermusik für Streicher

Two Bagatelles for String Quartet, 1961, (4')
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9293

String Quartet No.1, 1962, (11')
gewidmet: Milton Babbitt
UA: New York 1963, Franklin String Quartet
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9291

String Quartet No. 2, 1998, (11')
Auftragswerk der Fromm Music Foundation of Harvard University
UA: New York 1998, Cassatt String Quartet
Verlag: C. F. Peters
Aufnahmen: CRI CD 806 und Bridge Records 9360

Suite, 2008, für vier Violoncelli
UA: Berlin 2009, Berliner Cellharmoniker
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9293

Vokalwerke

Chorwerke

Cantata (Based On First Psalm), 1958,
für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Solisten aus dem Chor, Klavier oder Orgel, (7'30")
St. Paul's Church London 2000, Laudibus Choir, Leitung: Michael Brewer
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Naxos 8.559445

Mosaics (Based on Haiku Poetry), 1968,
für Chor a capella (Sopran, Alt, Tenor, Bass), (6')
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Lieder mit Klavierbegleitung

On Top of a Hill, 1942, für (Mezzo-) Sopran oder Bariton und Klavier
UA: Roger Roloff, New Paltz
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock

Daybreak, 1944, für (Mezzo-) Sopran und Klavier (5')
Text: H. Wadsworth Longfellow
UA: Los Angeles 1989, Jennifer Cable, Phillip Young
Manuskript

Four German Songs, 1958, für (Mezzo-)Sopran oder Bariton und Klavier nach Gedichten von Hermann Hesse (9')
UA: New York 1978, Lucy Shelton, Sopran
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9361

Lieder mit Ensemblebegleitung

Five Songs From Stray Birds - Song Cycle, 1963, für Sopran, Flöte (Piccolo/Altflöte) und Violoncello (15')
gewidmet John F. Kennedy
Auftragswerk der Group for Contemporary Music
UA: New York 1964, Antonia Lavanne und Group for Contemporary Music
Verlag: C. F. Peters
Aufnahmen: CRI CD 891 und Bridge Records 9360
Walter Hinrichsen Award, American Academy and Institute of Arts and Letters, 1989

Haiku Settings, 1967, für Sopran und Flöte/Altflöte (6')
UA: New York 1972, Lee Dougherty, Sopran, David Gilbert, Flöte
Verlag: Boosey & Hawkes • Bote & Bock
Aufnahme: Bridge Records 9291

Der Andreasgarten, 1987, für Mezzo-Sopran, Flöte (Piccolo/Altflöte) und Harfe (13')
nach Gedichten von Gerard Dwight Mamlök
Auftragswerk des Franklin and Marshall College für das Jubal Trio
UA: Merkin Hall, New York 1987, Jubal Trio
Verlag: C. F. Peters
Aufnahmen: CRI CD 806 und Bridge Records 9293

Die Laterne, 1988, für Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (5')
Unvertonter Text aus *Pierrot Lunaire*
Auftragswerk des Schönberg Instituts, University of Southern/California
UA: University of Southern/California 1989, Lucy Shelton, Sopran, und Da Capo Chamber Players
Verlag: C. F. Peters

Werke für Schlagzeug

Variations and Interludes, 1971, für vier Schlagzeuger (6')
Auftragswerk von Paul Price
UA: New York 1972, Leitung: Paul Price
Verlag: C. F. Peters
Aufnahme: Bridge Records 9361

Elektronische Werke

Sonar Trajectory, 1966, für Tonband (4')
UA: U.C. Santa Cruz / California
Aufnahme: Bridge Records 9293

Unterrichtsmaterial

Orchesterwerke

Festival Suite, 1943, für Jugendorchester (2 Flöten/Piccolo, 1 Oboe, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Timpani und Streicher)
Manuskript

Doll's Wedding, 1946, für Jugendorchester (2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner und Streicher)
Manuskript

Klavier

Children's Suite: Dance, Doll's Cradle Song, Little Soldiers, 1943, für 2 Klaviere oder vierhändig (7')
UA: New York 1943, Ursula Mamlok, Bella Meddoff

Children's Suite: Naughty Nancy (Mischievous Sprites), Evening Prayer, An Obstinate Child, (zwei Klaviere), 1943, (15')
Manuskript

Four Duets for One Piano (vierhändig), 1944, (ca. 3')

Parakeet's Slumber Song mit Text (Klavier solo), 1955, (1')
Verlag: Theodore Presser

My Parakeet – Five Easy Piano Pieces, 1955

Manuskript

Bells (vierhändig), 1956, (1')

Verlag: Theodore Presser

Stuffed Triads (vierhändig), 2002,

UA: Kulturzentrum Mainz 2006

Manuskript

Bläser

Children's Suite, Naughty Nancy (Mischievous Sprites), Evening Prayer, An Obstinate Child, 1943,
für Holzbläser-Ensemble

Manuskript

Eight Easy Duets, 1958, für zwei B-Klarinetten (9')

Privatdruck

Pieces for Brassquintet, 1959

Manuskript

Two Minuets in Old Style, 1959, für Blechbläserquintett

Manuskript

Suite, 1959, für Klarinette (oder Trompete) und Klavier

Manuskript

Werkverzeichnis alphabetisch

2000 Notes, 2000, für Klavier (7')

Alariana, 1985, für Flöte oder Blockflöte, B-Klarinette, Fagott, Violine und Violoncello (10')

Andreasgarten, Der, 1987, für Mezzo-Sopran, Flöte (Piccolo/Altflöte) und Harfe (13')

Aphorisms I, Fünf Stücke für Violine solo, 2009 (7'30")

Aphorisms II, Sechs Stücke für zwei Klarinetten, 2009 (5:30")

Arabesque, 1961, für Flöte (1')

Bagatelles for String Quartet, Two, 1961, (3')

Bagatelles, Three, 1987, für Klavier oder Cembalo (3')

Bagatelles, Five, 1988, für B-Klarinette, Violine und Violoncello (7')

Bells, 1956, für Klavier, Unterrichtsmaterial vierhändig (1')

Cantata (Based on the First Psalm), 1958, Sopran, Alt, Tenor, Bass und Chorsolisten, Klavier/Orgel (7'30")

Capriccios, Five, 1968, für Oboe und Klavier (ca. 6')

Children's Suite, 1943, Unterrichtsmaterial für zwei Klaviere oder vierhändig (7')

Children's Suite, 1943, Unterrichtsmaterial für 2 Klaviere oder vierhändig oder Holzbläserensemble (15')

Composition, 1962, für Violoncello oder Viola (1')

Concert Piece for Four, 1964, für Flöte, Oboe, Viola und Schlagzeug (8')

Concertino, 1987, für Holzbläserquintett, 2 Schlagzeuger und Streicher (15')

Concerto, 1950, für Streichorchester

Concerto (1. Fassung), 1974 - 1976, für Oboe und Orchester (15')

Concerto (2. Fassung), 1980, für Oboe, 2 Klaviere und Schlagzeug

Concerto (3. Fassung), 2003, für Oboe und Kammerorchester

Confluences, 2001, für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (8')

Constellations, 1993, für Orchester (3 Hörner, 2 Trompeten, Posaune, Tuba, 2 Schlagzeuger, Klavier, Harfe, Timpani, Streicher) (14')

Daybreak, 1944, für (Mezzo-) Sopran und Klavier (5')

Designs, 1962, für Violine und Klavier (6')

Divertimento for Young Players, 1958, für Orchester (7')

Divertimento, 1975, Flöte (Altflöte/Piccolo), Violoncello und 2 Schlagzeuger

Doll's Wedding, 1946, Unterrichtsmaterial für Jugendorchester

Duets For One Piano, Four, 1944, Unterrichtsmaterial für Klavier vierhändig, (ca. 3')

Easy Duets, Eight, 1958, Unterrichtsmaterial für 2 B-Klarinetten (9')

Fantasy Variations, 1982, für Violoncello solo (8')

Festival Suite, 1943, Unterrichtsmaterial für Jugendorchester

Festive Sounds, 1978, Concertino für Holzbläserquintett (8')

Festive Sounds, 1995, für Orgel (8')

For Seven, 1963, für B-Klarinette, Bassklarinetten, Trompete, Violine, Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug (5')

From My Garden, 1983, für Viola oder Violine (6')

German Songs, Four, 1958, für (Mezzo-)Sopran oder Bariton und Klavier oder Streichorchester nach Hermann Hesse (9')

Girasol, 1990, Sextett für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier (11')

Grasshoppers - Sechs Humoresken, 1957, für Orchester

Grasshoppers - Sechs Humoresken, 1957, für Klavier (7')

Haiku Settings, 1967, für Sopran und Flöte/Altflöte (6')

In High Spirits, 2004, (aus: Zwei Klavierstücke) für Klavier (3')

Intermezzi, Five, 1984 - 1990, für Gitarre (7')
Inward Journey, 1989, (aus: Zwei Klavierstücke) für Klavier (3')

Klavierstücke, Zwei: Inward Journey, 1989, **In High Spirits**, 2004 (6')
Kontraste, 2009/2010, für Oboe und Harfe (3:30)

Laternen, Die, 1988, für Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (5')
Love Song For Two Pigeons, 1991 / rev. 1993 für Klavier (2')

Minuets in Old Style, Two, 1959, für Blechbläserquintett
Molto Vivo, 1947, für Klavier
Mosaics - Based on Haiku Poetry, 1968, für Chor a capella (Sopran, Alt, Tenor, Bass) (6')
Mosaics, 2001, für Klavier vierhändig (ca. 5')
Movements, 1966, für Flöte/Altflöte, Kontrabass, Vibraphon und Schlagzeug
Music for Stony Brook, 1989, für Flöte/Altflöte, Violine und Violoncello (9')
My Parakeet - Five Easy Piano Pieces, 1955

Naughty Nancy, 1945, für Holzbläserquintett (2')

On Top of a Hill, 1942, für (Mezzo-)Sopran oder Bariton und Klavier
One Piece, 1959, für Holzbläserquintett und Streicher

Panta Rhei (Time in Flux), 1981, für Violine, Violoncello und Klavier (8')
Parakeet's Slumber Song With Words, 1955, Unterrichtsmaterial für Klavier solo (1')
Piano Piece, 1946
Piano Piece, 1952, (10')
Pieces for Brassquintet, 1959, Unterrichtsmaterial
Polarities, 1995, für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier (8'25")
Polyphony Nr. 1, 1968, für B-Klarinette (8')
Polyphony Nr. 2, 1972, für Oboe oder Englisch Horn (8')

Recital Pieces for Young Pianists, Six, 1981, (5')
Recital Pieces for Young Pianists, Four, 1982 (4')
Rhapsody, 1989, für B-Klarinette, Viola und Klavier (8')
Rückblick: In Erinnerung „Kristallnacht“ 9. Nov. 1938, 2002, für Saxophon und Klavier (5'30")

Sculpture, 1965, für Klavier (2')
Sextett, 1977, für Flöte/Piccolo, B-(Es-)Klarinette, Bassklarinette, Violine, Kontrabass und Klavier (12')
Sintra, 1969, für Altflöte und Violoncello (7')
Short Pieces, Six, 1944, für Klavier (7')
Sonar Trajectory, 1966, für Tonband (4')
Sonata, 1989, für Violine und Klavier (ca. 10')
Sonatina, 1957, für zwei B-Klarinetten (10')
Songs from Stray Birds, Five, 1963, für Sopran, Flöte (Piccolo/Altflöte) und Violoncello (15')
String Quartet No.1, 1962, (11')
String Quartet No. 2, 1998, (11')
Stuffed Triads, 2002, für Klavier vierhändig (ca. 2')
Suite, 1959, für Klarinette (oder Trompete) und Klavier
Suite, 1960, für Violine und Klavier (6')
Suite, 2008, für vier Violoncelli
Temporal Interrelations, 1965, für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello (1'30")
Terzianum, 2006, für Flöte und Violine (11')

Variations and Interludes, 1971, für vier Schlagzeuger (6')
Variations, 1961, für Flöte (8')

When Summer Sang, 1980, für Flöte/Piccolo, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (8')
Wild Flowers, 1987, für Violine solo
Wolkenfelder, 1965 / rev. 2004, für Viola und Harfe (6')
Woodwind Quintet, 1956, für Flöte, Oboe, B-Klarinette, Fagott und Horn (16')

Werkverzeichnis chronologisch

- 1942 On Top of a Hill, für (Mezzo-)Sopran oder Bariton und Klavier
- 1943 Children's Suite, Unterrichtsmaterial für 2 Klaviere oder vierhändig (7')
Children's Suite, Unterrichtsmaterial für 2 Klaviere oder vierhändig oder Holzbläserensemble (15')
Festival Suite, Unterrichtsmaterial für Jugendorchester
- 1944 Daybreak, für (Mezzo-) Sopran und Klavier (5')
Six Short Pieces, für Klavier (7')
Four Duets for One Piano, Unterrichtsmaterial für Klavier vierhändig
- 1945 Naughty Nancy, für Holzbläserquintett (2')
- 1946 Piano Piece
Doll's Wedding, Unterrichtsmaterial für Jugendorchester
- 1947 Molto Vivo, für Klavier
- 1950 Concerto, für Streichorchester
- 1952 Piano Piece, (10')
- 1955 Parakeet's Slumber Song, mit Text, Unterrichtsmaterial für Klavier (1')
My Parakeet – Five Easy Piano Pieces, Unterrichtsmaterial
- 1956 Bells, Unterrichtsmaterial für Klavier vierhändig (1')
Woodwind Quintet, für Flöte, Oboe, B-Klarinette, Fagott und Horn (16')
- 1957 Grasshoppers – Sechs Humoresken, für Orchester
Grasshoppers – Sechs Humoresken, für Klavier (7')
Sonatina, für 2 B-Klarinetten (10')
- 1958 Four German Songs, für (Mezzo)Sopran oder Bariton und Klavier nach Hermann Hesse (9')
Divertimento for Young Players, für Orchester (7')
Eight Easy Duets, Unterrichtsmaterial für 2 B-Klarinetten (9')
Cantata (Based on the First Psalm), für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Solisten aus dem Chor, Klavier oder Orgel (7'30")
- 1959 One Piece, für Holzbläser und Streicher
Two Minuets in Old Style, für Blechbläserquintett
Pieces for Brassquintet, Unterrichtsmaterial
Suite, für Klarinette (oder Trompete) und Klavier
- 1960 Suite für Violine und Klavier (6')
- 1961 Arabesque, für Flöte (1')
Two Bagatelles for String Quartet (4')
Variations, für Flöte (8')
- 1962 Composition, für Violoncello oder Viola (10')
Designs, für Violine und Klavier (6')
String Quartet No.1 (11')
- 1963 Five Songs from Stray Birds, für Sopran, Flöte (Piccolo/Altflöte) und Violoncello (15')
For Seven, für B-Klarinette, Bassklarinetten, Trompete, Violine, Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug (4')
- 1964 Concert Piece for Four, für Flöte, Oboe, Viola und Schlagzeug (8')
- 1965 Wolkenfelder für Viola und Harfe, rev. 2004, (6')
Sculpture, für Klavier (2')
Temporal Interrelations, für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello (1'30")
- 1966 Movements, für Flöte/Altflöte, Kontrabass, Vibraphon und Schlagzeug
Sonar Trajectory, für Tonband (4')
- 1967 Haiku Settings, für Sopran und Flöte/Altflöte (6')
- 1968 Five Capriccios, für Oboe und Klavier (ca. 6')
Polyphony Nr. 1, für B-Klarinette (8')
Mosaics - Based on Haiku Poetry, für Chor (6')
- 1969 Sintra, für Altflöte und Violoncello (7')
- 1971 Variations and Interludes, für vier Schlagzeuger (6')
- 1972 Polyphony Nr. 2, für Oboe oder Englisch Horn (8')
- 1974 – 1976 Concerto (1. Fassung), für Oboe und Orchester (15')

- 1975 Divertimento, für Flöte (Altflöte/Piccolo), Violoncello und 2 Schlagzeuger
- 1977 Sextett, für Flöte/Piccolo, B-(Es-)Klarinette, Bassklarinetten, Violine, Kontrabass und Klavier (12')
- 1978 Festive Sounds, Concertino für Holzbläserquintett (8')
- 1980 Concerto (2. Fassung), für Oboe, 2 Klaviere und Schlagzeug
When Summer Sang, für Flöte (Piccolo), Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (8')
- 1981 Six Recital Pieces for Young Pianists (5')
Panta Rhei (Time in Flux), für Violine, Violoncello und Klavier (8')
- 1982 Fantasy Variations, für Violoncello solo
Four Recital Pieces for Young Pianists (4')
- 1983 From My Garden, für Viola (6')
From My Garden, für Violine (6')
- 1984 – 1990 Five Intermezzi, für Gitarre (7')
- 1985 Alariana, für Flöte oder Blockflöte, Klarinette, Fagott, Violine und Violoncello (10')
- 1987 Concertino, für Holzbläserquintett, 2 Schlagzeuger und Streicher (15')
Der Andreasgarten, für Mezzo-Sopran, Flöte (Piccolo/Altflöte) und Harfe (13')
Three Bagatelles, für Klavier oder Cembalo (3')
Wild Flowers, für Violine solo
- 1988 Die Laterne, für Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (5')
Five Bagatelles, für Klarinette, Violine und Violoncello (7')
- 1989 Inward Journey, aus: Zwei Klavierstücke (3')
Music for Stony Brook, für Flöte/Altflöte, Violine und Violoncello (9')
Rhapsody, für Klarinette, Viola und Klavier (8')
Sonata, für Violine und Klavier (ca. 10')
- 1990 Girasol, Sextett für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier (11')
- 1993 Constellations, für Orchester, 3 Hörner, 2 Trompeten, Posaune, Tuba, 2 Schlagzeuger, Klavier, Harfe, Timpani, Streicher (14')
- 1995 Polarities, für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier (8'25")
Festive Sounds, für Orgel (8')
- 1998 String Quartet No. 2, (11')
- 2000 2000 Notes, für Klavier (7')
- 2001 Confluences, für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (8')
- 2002 Rückblick: In Erinnerung „Kristallnacht“ 9. Nov. 1938, für Saxophon und Klavier (5'30")
Stuffed Triads, für Klavier vierhändig (ca. 2')
- 2003 Concerto (3. Fassung), für Oboe und Kammerorchester
- 2004 In High Spirits, aus: Zwei Klavierstücke (3')
- 2006 Terzianum, für Flöte und Violine (11')
- 2008 Suite, für 4 Violoncelli
- 2009 Aphorisms I, Fünf Stücke für Violine solo, (7'30")
Aphorisms II, Sechs Stücke für zwei Klarinetten, (5:30")
- 2010 Kontraste, für Oboe und Harfe (3:30")
- 2011 Mosaics für Klavier vierhändig, (ca. 5')